



Gea van der Spek aan haar bureau in een fles-sengroen twinsettruitje van Windsor en een broek van Esprit. Het werkblad op barhoogte is van lers hardsteen. De handgebakken tegels komen uit Portugal.



Jasper met koorts-wangetjes onder een bronsgroene grand' foulard. Gea nam de foulard mee uit Indonesië.



Als kind speelde Gea met dit tasje; nu is het favoriet bij haar dochter.



Het schilderij is gemaakt door Koojse Rutten, een vriendin die Gea nog uit haar academitijd kent.

Organisator van 'Italiaanse' bruiloften

Gea

Gea van der Spek (39) was oorspronkelijk modeontwerpster en woonde jarenlang in Milaan. Ze vond het regelen van haar eigen huwelijk daar zo leuk dat ze besloot zich volledig toe te leggen op het organiseren van bruiloften in Italië. Met man Cees, zoon Jasper en dochter Fien verhuisde ze onlangs van hartje Rotterdam naar de polder.

Hoe was het om in Milaan te wonen?

'Ik heb heel veel van het modevak geleerd. In Milaan zaten bovendien veel jonge buitenlanders die allemaal openstonden voor nieuwe contacten. Er zijn jaren geweest dat we 's winters met een grote vriendenclub een chalet huurden en elk weekend gingen skiën. In de zomer gingen we naar de zee of een van de meren.'

Wat zijn je favorieten uit de Italiaanse keuken?

'Saltimbocca en risotto alla gamberi e zafferano.'

Had je last van heimwee?

'Ik miste de eigenzinnigheid van Nederland en de creatieve geest. Amsterdam inspireerde op een gegeven moment meer dan Milaan. Nu ik in Nederland woon, heb ik natuurlijk heimwee naar Italië.'

Liefde op het eerste gezicht?

'Nee, Cees en ik hadden elkaar in Milaan, waar hij ook woonde en werkte, ontmoet en werden dikke maatjes. Dat veranderde toen hij me na mijn vakantie in Indonesië, op het vliegveld van Milaan kwam ophalen. Plots sprong de vonk over.'

Terug in Nederland?

'Ik kwam alleen terug in Nederland; Cees moest nog een jaar in Milaan blijven. Ik trok bij twee vriendinnen van hem in. Zij hadden een zwermclub met tien meiden en ik was daar meteen welkom. Inmiddels zijn we allemaal over het land uitgezwermd, maar we zien elkaar nog wel tijdens onze maandelijkse borrel.'

Wat vind je bijzonder aan jouw werk?

'Net als in de mode probeer ik met mijn bedrijf Italian Style ook een sfeer neer te zetten. Locatie, entourage, catering – bij een bruiloft moet het totale plaatje kloppen. Het leuke is dat ik op deze manier ook mijn band met het land en de Italianen behoud.'

Hoe zag jouw eigen trouwdag eruit?

'Eerst ontbijt met familie en vrienden in een kasteel aan het Lago Maggiore. Daarna per boot naar een protestantse kerk voor de inzegening. Vervolgens naar het Isola dei



De foto's van Fien en Jasper zijn op linn geprint. De bloedrode, glazen kandelaar kreeg Gea van haar schoonzus. De oran schaal Astoll van fabrikant Kosta Boda is een geschenk van Cees.



Bij de picknicktafel op het terras dat i het water grenst.

van der Spek



Het Utrechtse zwembadje.

Op de grijze sofa in een leren colbert met 'antieke' finish. Daaronder een wollen twinsetvest van Windsor. Voor de haard, nog net zichtbaar, een vervaarlijke dino van Jasper. Op de bank een speelgoedgitaartje uit Cuba. De ets 'Schmerhuil' is van Pieter van der Drift.



Ornamentele ragdoll op de kamer van Fien. Cees bracht hem mee van een reis naar Cuba.



De olijfbom kreeg Gea voor haar verjaardag.

Pescatori waar we op het strand bruidstaart aten. Diner en feest waren in een oude villa in een park.

Waarom ben je verhuisd?

'We wilden meer ruimte en groen om ons heen. Het is hier heerlijk rustig. Voor en achter het huis zijn water en weilanden. Het wennen valt reuze mee. Misschien scheelt het dat we allebei op het platteland zijn opgegroeid.'

Wat is jouw ambitie?

'Saamhorigheid met de familie creëren met daarbinnen voldoende ruimte voor jezelf en nieuwe ontwikkelingen. En daarbij vooral werk doen dat voldoening geeft.'

Een ontroerend moment?

'Toen mijn zoonnetje deze zomer met een uitgebloeide paardenbloem kwam aanzetten, smolt ik helemaal.'

Je eerste herinnering?

'Dat ik op mijn vierde verjaardag tussen opa en oma op de bank in ons nieuwe huis zat. Ik kreeg een

wit tasje van skaai met geknipte franje. Fien speelt er nu mee. Ze is al net zo dol op tassen als ik.'

Wat is een rafelrandje aan je persoonlijkheid?

'Soms wil ik de dingen te veel naar mijn hand zetten en ben ik te ongeduldig.'

En wat een pluspunt?

'Mijn onbevengtheid. Ik ga altijd uit van het beste in mensen.'

Wat beangstigt je?

'De hectische tijdgeest. Soms besef je ineens dat je vrienden al maanden niet hebt gezien. Ik probeer steeds meer ook hier op de 'mediterrane manier' te leven, maar om de een of andere reden lukt dat nog steeds niet.'

Waar ben je het liefst?

'In de zomer onder mijn olijfbom op het terras. Maar ik zit ook heel graag onder een olijfbom in Toscane.'

★ Informatie: www.italianstyle.nl

Klanten van Italian Style krijgen uiteraard een perfecte espresso of latte macchiato geserveerd.

